

11. SINIF FELSEFE DERSİ

1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



1. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.



Kazanım: 11.1.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

1. Bilge sandığım kimi bulursam konuşup soruyorum, bilge olmadıklarını anlayınca da Tanrı sözüne hak verecek bilge olmadıklarını kendilerine gösteriyorum.

Sokrates'in bu sözünü yorumlayınız.

Kazanım: 11.2.1. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

2. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl düşünürleri, felsefeyi daha çok inancı pekiştirmek için kullanmıştır. Bu anlamda Platon'un idealar kuramı, bu dönem için biçilmiş kaftandır. Çünkü idealar kuramında duyusal olanın bir gölgeden ibaret olup asıl gerçekliğin ideal dünyada olduğu düşüncesi vardır.

Buna göre MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin Platon'un idealar kuramından etkilenmesinin nedenini yorumlayınız.



Kazanım: 11.2.2. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

11.2.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

3. Tanrı'm nasıl oluyor da seni arıyorum? Çünkü Tanrı'm seni aradığımda aslında mutlu yaşamı arıyorum. Ruhumun yaşaması için seni arayacağım. Çünkü bedenim ruhum sayesinde, ruhum da senin sayende yaşıyor. Herkesin mutluluğu aradığı doğru değil mi? Peki, biricik mutluluk olan sende mutluluklarını aramak istemeyenler acaba gerçekten mutlu olmak istemiyorlar mı?

Augustinus, İtiraflar

Bu parçayı MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin karakteristik özellikleri ile ilişkilendirerek Tanrı ve insan ilişkisi bağlamında yorumlayınız.

Kazanım: 11.2.4. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

4. Sen baştan başa denizsin, ıslaklığı ne istersin ki? Sen, tamamıyla varlıksın, yokluğu ne ararsın ki? Ey parlak ay, tozu ne yapacaksın? Ay bile senin yüzüne bakar da sararır. Sen hoşsun, güzelsin, her türlü hoşluğun madenisin.

Mevlâna'nın bu sözlerinden yola çıkarak tasavvuftaki insan anlayışını yorumlayınız.



Kazanım: 11.3.1. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

5. Tüm felsefe tarihini etkileyen Platon ve Aristoteles'in yansımalarını 15-17. yüzyıl felsefesinde yakından görmek mümkündür. Bu etki daha çok İslam felsefesi üzerinden yapılan çevirilerle kendini göstermiştir. Antik Yunan düşüncesinin hem orijinal hem de yeni yorumuyla tanışan Batı coğrafyası bu felsefelerde oluşan düşünceler çerçevesinde hızla gelişmiştir. Platon ve Aristoteles akademileri kurulmuş ve onların felsefeleri üzerine yoğunlaşmıştır. Bu durum zamanla insan aklını merkeze alan hümanizm anlayışını doğurmuştur. **Buna göre İslam felsefesindeki çeviri faaliyetlerinin 15-17. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerini açıklayınız.**

Kazanım: 11.3.2. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

6. Hümanizm, bir felsefe değil bir yönelimin adlandırılmasıdır ve insanı özneleştiren bir çaba içerir. Hümanizm, insanın merkeze alındığı ve aklının öne çıkarıldığı bir bakış açısıdır. **Buna göre hümanizmi 15-17. yüzyıl felsefesinin karakteristik özellikleri ile ilişkilendirerek açıklayınız.**